Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 273)

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол № 1
от «30» августа 2023г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МОУ детским садом № 273
приказ № 140 от «30» августа 2023г.
_____ Т.А.Козыренко

Рабочая программа воспитателя в средней группе для детей 4-5 лет

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда

Разработчик:

Старший методист: Иванова Наталья Николаевна

2023 - 2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты реализации Федеральной программы	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II. Содержательный раздел	
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности	9
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.3. Примерное планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов	22
2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)	28
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.	30
2.7. Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы	34
III. Организационный раздел	
3.1. Предметно-развивающая среда в группы	41
3.2. Режим дня	42
3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности	43
3.4. Система закаливания	43
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	45
Приложение 1	48
Приложение 2	72

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»**

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество МОУ с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам:

- К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	**Инструментарий инвариантной части программы**	**Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ , которые выше задач ФОП ДО**
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Труд** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. **ОБЖ** Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб Детство-Пресс, 2010 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое	1. **программа «Воспитание маленького волжанина»** 2. **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» для дошкольных образовательных учреждений составленная Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.** Программа предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых: игры, тренинги, занятия, беседы, которые включаются в индивидуальную и совместную деятельность.

	хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!», авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; **Социальные отношения** Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» М.: Баласс, 2016 Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016 Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2009 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015 Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью» Филонская С.Г, Черезова Л.Б. «Животные и растения волго-донского края», пособие Вильшанская А.Д. «Я и мои чувства» тематический словарь» М.:»Школьная книга», 2018 Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).	

	Формирование гражданственности и патриотизма Комплект пособий «Моя Родина – Россия» «Игры детей Поволжья в детском саду и дома» методичесеское пособие под ред. Евдокимовой Е.С. Серия пособий «Моя малая Родина» «Азбука юного волгоградца или путешествие по родному краю» Пашкович И.А, Пашкович А.П. Князева О. Л., Маханева М. Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.	
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010. Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ. **2.Математические представления** Авторская программа В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет. Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). **3.Окружающий мир** **Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.	**1. Программа «Познаю себя»** Социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В процессе взаимодействия с внешним миром ребенок познаёт его, а вместе с тем и себя.

	Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт; Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез, 2016. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2005 Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», СПб Детство-Пресс, 2001 Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования». СПб Детство-Пресс, 2017 Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», М.: ЦГЛ, 2004 Панасенко И.Н. (автор- сост.) «Формированиие нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7» Волгоград, Учитель Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» старшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2007 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» подготовительная группа М.: Скрипторий 2003, 2007 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»– М: Просвещение, 1990. Дыбина О.В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников»– М: Сфера, 2001. Додокина Н.В., Езубова Ю.В., Сластенова И.В. "Игры детей Поволжья в детском саду и дома». Методическое пособие. В.: Планета 2018	

	Филонская С.Г., Черезова Л.Б. «Животные и растения Волго-донского края» В.:Планета 2018 Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького волжанина» В.:Планета 2018 Дыбина О.В. «Что было до…» М.: ТЦ Сфера, 2010 Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2010. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. **4.Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2007 Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 Хрестоматия» 4-5 лет, составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. М.: Мозаика-Синтез, 2006 «Книга для чтения в детском саду и дома. Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"	
Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвиных игр» для	

Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	занятий с детьми 2-7 лет Пензулаева Л.И. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: средняя группа» Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-8 лет» Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения Сборник подвижных игр»/ автор-составитель Степаненкова Э. Я. Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.	
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016 «Вместе дружная страна», Планета, 2016 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб Детство-Пресс, 2010 «Знакомство с русским народным творчеством» СПб Детство-Пресс, 2010 Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». **Комплекты для творчеств**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская	

	игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет	

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование

	и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие	**культурные практики**	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре	**на прогулке**
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии

– саморегуляции	с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала

стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.3. Примерное планирование образовательной деятельности НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ, осуществляемая в ходе режимных процессов

Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.	Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки <u>детской инициативы</u> (уголки самостоятельной активности) (приложение №5)	Поддержка индивидуальности ребенка
ПОНЕДЕЛЬНИК Сентябрь				
		3 неделя. Тема: Предметный мир		
прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	**Познавательно-исследовательская деятельность**	**Экскурсия «Знакомство с группой»** **Цель:** помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	**Сенсорная практика** Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств **Дидактическая игра «Логический куб»** **Цель:** расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»** **Цель:** способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько	**Сюжетная игра** Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	

		взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.		
	Коммуникативная деятельность	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. **Игра «Дегустаторы»** **Цель:** развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. **Оборудование:** поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.	**Экспериментирование** Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
Утренняя гимнастика	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
Подготовка к завтраку, завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"			
Игры	**Изобразительная деятельность**	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Матрешка»** **Цель:** познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества. **Оборудование:** иллюстрации с изображением матрешек.	**Сенсорная практика** Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	На развитие физических качеств **Упражнение «Зайки-попрыгайки»** **Цель:** развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
Непосредственная образовательная деятельность	**Изобразительная деятельность**	Рисование **Тема: «Что за палочки такие»** **Цель:** формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
Непосредственная	**Музыкальная деятельность**	**«Музыка»** (см. приложение)		

образовательная деятельность				
Игры	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **Подвижная игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) **Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	На развитие познавательных способностей **Дидактическая игра «Собери картинки-половинки»** **Цель:** развивать восприятие, мышление, внимание. **Игра малой подвижности «Прокати мяч»** **Цель:** развивать ловкость, глазомер.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. **Тема: «Русская народная сказка «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского** **Цель:** формироватьумение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей эмоциональное восприятие текста.		
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки. Способствовать формированию бытовой словаря: « полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».			
10.25-11.55 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Построй домик»** **Цель:** уточнить понятия «большой»,

	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия). **Тема: «Знакомство с обобщающим понятием «мебель».** **Цель:** познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. **Оборудование:** кукольная мебель, мебель в групповой комнате.	**Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы) **Художественное творчество** Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами	«маленький».
	Конструктивная деятельность	**Тема «Домик для зайчат»** **Цель:** развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности. **Оборудование:** песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.		
Организация питания и сна	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
Подъем и гимнастика после сна	**Двигательная деятельность**	Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)		

Игры	**Игровая деятельность**	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать) **Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку».** **Цель**: развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим. **Оборудование:** куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.	**Музыка** Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане **Труд в природе** Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы **Художественное творчество** Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями **Сюжетная игра** Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.	На развитие познавательных способностей **Игра «Полетела-полетела»** **Цель:** развивать умение показывать части тела человека.
	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Русская матрешка»** **Цель:** формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества. **Оборудование:** бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		
подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			

подготовка к прогулки, прогулка, уход домой	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Мыши и кот»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.	**Труд** Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Что растет на участке»** **Цель:** расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату»** **Цель:** развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении. **Оборудование:** кукла, игрушечная мебель,колокольчик.	**Экспериментирование** Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы **Художественное творчество** Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	Конструктивная деятельность	**Тема «Дорожки для матрешки»** **Цель:** формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.		

2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	**Природные зоны и памятники природы родного края**. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	Создание проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
История и культура родного края	**Историческое прошлое родного города (**села). • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	
Искусство родного края	• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.	

	В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установление контактов с театрами города	

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые

	детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в группе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен

	определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко	**наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на

	выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	**Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами,одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной

	использования ассистивных технологий.	образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**; **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	**Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на

		основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).**

2.7. Календарно-тематический план воспитательной и образовательной работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность

детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода—интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют
Осень (2-я –4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Я в мире человек (1-я –3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни, воспитание полезных вкусовых привычек, отвечающих физиологическим потребностям и возможностям детского организма.	День открытых дверей «Здоровый дошкольник! »
Мой город, моя страна. Семейные ценности (4-я неделя октября — 4-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Сталинградской битвы, приуроченными к началу наступления Красной армии (19-23 ноября начало операции «Уран»). Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Формировать духовно-нравственные и социокультурные ценности, правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, обществе.	День народного единства. Выставка детского творчества. Открытое мероприятие «День матери».
Новогодний праздник (4-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка-конкурс детско-родительского творчества.
Зима (2-я –3-я недели Января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Семейный вечер Выставка детского творчества.

День Победы в Сталинградской битве (4-я неделя	Дать детям представление о мужестве и героизме защитников Сталинграда; воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры; формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию; развивать любознательность, наблюдательность, внимание.	Выставка совместных поделок. Тематическое мероприятие
День защитника Отечества (1-я –3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я –4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна. День здоровья. (1-я –3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Формировать предпосылки ценностей здорового образа жизни.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества. Спортивное мероприятие. День земли 22 апреля.

День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я –4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом.

Сезон	**Месяц**	**Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**	**Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО**	**Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов**
Календарно-тематическое планирование (дальше эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)				
		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
ОСЕНЬ **МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый:** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения) **Мир эмоций**: Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации **Моя семья:**	**Сентябрь** Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	1 сентября: День знаний **Совместные мероприятия всех социальных институтов:** **Круглый стол:** «Мы знаем своего ребенка» **Цель-результат:** обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка **Участники:** педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог **Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:** 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом **Ответственные:** педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников **Лучшая газета для наших воспитателей** **Ответственные:** родительская общественность		
	Октябрь Мой детский сад Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	Информирование и поздравление родителей с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье октября: День отца в России «Осенние праздники» -	Международный день музыки **С детьми:** игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. **Консультация для родителей:** «Музыка для малыша-источник радости и развития	

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи **Мой детский сад:** Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.		совместный праздник в группе	эмоций»	
	Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков	Последнее воскресенье ноября: День матери в России Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» подборка музыкального материала для родителей:	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.				
ЗИМА **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.** **(Мир эмоций:** При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). **Я человек:** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). **Мои маленькие правила:** Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон	**Декабрь** Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	**Консультации для родителей «_»**	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы	

(аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). **Мои культурные навыки**: Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).			с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
	Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно	
ВЕСНА **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ** **Мир детей:** Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые	**Март** Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Жаворонушки (22 марта)

инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) **Наблюдения за природой родного края (**педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой	**Апрель** Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космонавтики;	День Земли 22 апреля
	Май Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	**Консультация**	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	

времен года. **Мои культурные навыки** Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.				
ЛЕТО **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ** **Я здоровый! (**формирование основ здорового образа жизни) **Я активный! (**Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения**,** **Я умею ухаживать за собой!** культурно-гигиеничекие досуги) **Я любимый и веселый!**	**Июнь** Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
	Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности		
	Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника		

III. Организационный раздел

3.1. Предметно-развивающая среда в группы

Родина: Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.
Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.
Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».
Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.
Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.
Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.
Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шашек и др.
Здоровье: Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,
Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Компоненты ППРС воспитательной системы	**Представленность в ППРС**
Знаки и символы государства, региона, города и МОУ;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологичекая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение»

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Уголки дежурства Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в нацинальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и настольно-печатные игры

3.2. Режим дня
в средней группе № 10

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 - 9.50
Самостоятельная деятельность	9.50 - 10.20
Второй завтрак	10.20 - 10.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	10.30 -11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	11.00 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.45
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном	12.45 - 13.00
Сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 15.55
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации	15.55 - 16.15
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по	16.15 - 16.45

интересам и выбору детей	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 - 18.00
Уход домой	до 19.00

3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности обучающихся средней группы № 10

День недели	Время	Вид деятельности
понедельник	9.00-9.20	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы/предметное и социальное окружение)
	09.30-09.50	художественно-эстетическое развитие (рисование)
вторник	9.00-9.20	речевое развитие (развитие речи)
	9.35-9.55	Физическое развитие (в помещении)
среда	9.00-9.20	Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.30-9.50	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
четверг	9.00-9.20	художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
	9.35-9.55	Физическое развитие (в помещении)
пятница	9.55-10.15	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	10.40-11.00	Физическое развитие (на улице)

3.4. Система закаливания

В МОУ детском саду № 273 осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной и зрительной гимнастик, точечного самомассажа;
- хождение по массажным коврикам, дорожкам;
- полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры после каждого приёма пищи;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры;

В осенне-зимний период используются: фитонциды растений (лук, чеснок), кварцевание, витаминотерапия.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных и закаливающих мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, закаливающие процедуры. В каждой группе ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, группа здоровья, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов.

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими

специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В МОУ детском саду № 273 проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, заболеваний у часто болеющих детей.

Педагоги систематически проводят упражнения по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физкультминуток, динамические паузы;
- комплекс коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи);
- водные и профилактические процедуры
- Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МОУ детского сада № 273 включают в себя:
- щадящий режим;
- рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;
- комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы;
- полоскание полости рта водой комнатной температуры;

Рекомендации родителям часто болеющих детей в домашних условиях:

- общая гимнастика с элементами дыхательных упражнений утром с последующим обтиранием водой с морской солью;
- отвар шиповника в осенне-зимний период;
- поливитамины ежедневно.

С целью отслеживания состояния здоровья проводятся систематические наблюдения, анализируются полученные результаты, внедряются в здоровьесберегающие технологии и система комплексных мер, направленных на сохранение здоровья воспитанников и обучающихся. Следовательно, при разработке учебного плана и рабочих программ педагоги ориентируются на предельно допустимую нагрузку. С целью отслеживания состояния здоровья детей, медсестра проводит наблюдения, беседы, анкетирование детей и родителей, воспитатели используют индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам на занятиях физической культурой.

Модель закаливания

Фактор	*Меропри-ятия*	*Место в режиме дня*	*Периодич-ность*	*Дозировка*
вода	Полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 4 раза в день	50-70 мл воды t воды + 20
	Обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды + 18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	Облегченная одежда	в течение дня	ежедневно в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	2 раза в день в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий

	утренняя гимнастика на улице		июнь-август	в зависимости от возраста
	Физкуль-турные занятия на воздухе		в течение года	15-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
		на прогулках	июнь-август	-
	выполнение режима	по графику	ежедневно	
	Проветривания помещения		в течение года	
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд. +15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно в течение года	
	Дыхатель-ная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно в течение года	3-5 упражнений
	Босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно в течение года	3-5 мин
	Пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю

3.5. Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у

ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Приложение 1

Социально-коммуникативное развитие	**Содержание образовательной деятельности**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение	**1) В сфере социальных отношений.** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца

ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает	педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети. методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и	**3) В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о	

уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; **4) в области формирования основ безопасного**	результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **4) В области формирования основ безопасности поведения.**	

поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	

Познавательное развитие Сенсорные эталоны и познавательные действия:	**Содержание**	**Виды деятельности**
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,	двигательная предметная

восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная

Задачи 1) Математические представления:	**Содержание**	**Виды деятельности**
2) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	продуктивная двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование

Задачи 1) Окружающий мир	**Содержание**	**Виды деятельности**

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная

Задачи **Природа**	**Содержание**	**Виды деятельности**
1) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная

Физическое развитие	**Содержание**	**Виды деятельности**
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская музыкальная

выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих	

	на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг организуется** 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	

Речевое развитие	**Содержание**	**Виды деятельности**
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть	**1) Развитие словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы

местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	музыкальная
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	**2) Звуковая культура речи:** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	**3) Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,	

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по	**4) Связная речь:** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;	

образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые	В результате работы дети **могут:** самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев; инсценировать сказки, знакомые произведения; домысливать текст; воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев; «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения; высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев); участвовать в совместном обсуждении; рассказывать по иллюстрациям; выражать восприятие текста во внешнем действии.	• Показ иллюстраций, картинок, игрушек. • Просмотр видеороликов, фильмов. • Оформление выставок. • Использование разных видов театра.

и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		

художественно-эстетического развитие	**Содержание образовательной деятельности**	**Виды деятельности**
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой	Приобщение к искусству: 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская экспериментирование трудовая продуктивная музыкальная

деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	

	8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям	1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей	

детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в	кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация:	

различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по	

поделок из природного материала.	высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;	Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си	

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;	

	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные	Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	

переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.		
6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности	Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	

к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		

Приложение 2

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Каждый ребенок и взрослый – индивидуальность»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы, содействовать процессу самопознания членов группы и работе над продуктивным стилем общения, самораскрытием и открытием в себе сторон для взаимодействия; способствовать пониманию того, что каждый ребенок индивидуален.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Светофор приветствия	В начале собрания-встречи педагог использует ***метод «Светофор приветствия»***. Участники хаотично передвигаются по помещению. Ведущий держит три «кружка светофора» (красный, желтый, зеленый), вырезанные из цветного картона. Поднимает «кружок светофора» определенного цвета: каждый участник встречи должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здороваться надо разными способами. Варианты сигналов: красный кружок – пожать руку, зеленый кружок – погладить по плечу партнера, желтый кружок – «поздороваться» локтями. Во время выполнения данного упражнения вводится запрет на разговоры. Далее происходит знакомство друг с другом родителей группы, формирование навыков самоанализа. Можно использовать ***метод «Незаконченное предложение»***
Основной принцип воспитания	Размышления воспитывающих взрослых о принципах, правилах воспитания детей. Педагог предлагает выделить наиболее важные принципы («Подумайте и через две минуты скажите, каким принципом (принципами) вы руководствуетесь в воспитании детей»). Можно использовать ***прием «Добро воспитывается добротой»***: «Доброе отношение к детям – обязанность каждого родителя. Как можно выразить свое доброе отношение к ребенку? Каким должны быть, по вашему мнению, формы благодарности? Как вы считаете, надо ли всегда быть добрым по отношению к своему ребенку?» Участники по очереди высказываются, комментируя свои рассказы
Индивидуальные достоинства моего ребенка	Педагог мотивирует воспитывающих взрослых на определение уникальных черт своего ребенка. Все участники встречи садятся в круг, педагог бросает родителям мяч и просит называть индивидуальные достоинства своего ребенка
Обратная связь	В заключение собрания-встречи педагог предлагает написать на стикерах, какие вопросы, мысли вызвала встреча, и прикрепить на ватман при выходе. Обсуждается тематика собраний-встреч на год
Литература *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с. Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана, мяч; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Любознательные почемучки»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, психолого-педагогического просвещения родителей (информирование об особенностях развития детей среднего дошкольного возраста: становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов; условиях успешного взаимодействия с детьми в семье).

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Прелюдия. Он от Света	В начале собрания-встречи педагог зачитывает «Прелюдию. Он от Света» (фрагмент из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили) с последующим обсуждением: «Как вы думаете, какие качества в себе необходимо развивать родителю, чтобы воспитать ребенка?» Можно использовать ***упражнение «Два друга»***: для сравнения различных черт характера; развития способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое состояние
Любознательные почемучки (психологический портрет)	Раскрытие педагогами (педагогом-психологом) психологического портрета детей младшего дошкольного возраста. Почему детей этого возраста называют почемучками? Как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 4–5 лет (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов)? Приветствуется использование видео- и медиаматериалов
Деревья-характеры из волшебного леса	Педагог предлагает воспитывающим взрослым выполнить ***упражнение «Деревья-характеры из волшебного леса»***, целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера
Рефлексия. Координаты	На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать ***метод «Координаты»***. Каждому родителю предоставляется возможность выразить свое отношение к теме собрания-встречи, показать на изображенных на демонстрационном стенде или плакате осях координат (удовольствие, успех, увеличение багажа знаний, активация), как они оценивают проведенную работу. Рисуя оси координат, не следует задавать никаких точных параметров (например: от +7 до –7), так как в данном случае речь идет только о передаче родителями своих впечатлений и чувств, а не о научном исследовании, требующем большой точности. Во избежание влияния оценок одних родителей на принятие решения другими, все родители должны сначала проставить крестики в черновике. Педагогу не рекомендуется наблюдать за тем, как родители ставят крестики

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с.

2. *Якобсон, С. Г.* Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006. – 175 с.

Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу

и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, презентацию «Любознательные почемучки»,

ватман с осями координат, стикеры; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «О дедушках и бабушках» (круглый стол)**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; расширить знания истории своего рода, способов показать старшим членам семьи, что их любят; развивать навыки и умения выражать свои чувства и проявлять их по отношению к близким людям.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Родительский дом	В начале собрания-встречи звучит песня «Родительский дом» *(муз. В. Шаинского, сл. М. Рябинина)*, затем можно использовать ***метод «Продолжи фразу»***. Педагог предлагает родителям, передавая клубок, продолжить фразу: «Мои родители научили меня…»
Моя мама – хорошая бабушка, мой папа – замечательный дедушка	«Наш родительский опыт нуждается в поддержке. Нас нужно заменять, когда мы на работе, в командировке. В этом нам помогут, в первую очередь, наши родители – дедушки и бабушки. Чем они дороги для нас как помощники в воспитании ребенка?» Чтение фрагмента из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили с последующим обсуждением
Социологическое исследование	Педагог предварительно задает детям вопросы: «Чем вы любите заниматься вместе с бабушками и дедушками? За что вы их любите, за что хотите сказать «спасибо»? Любят ли вас бабушки и дедушки?» (Можно показать видеоролик.) Затем проходит обсуждение увиденного
Острое блюдо	Педагог предлагает всем участникам встречи вытащить из перечницы «острые вопросы»: «Что лучше: читать или рассказывать детям сказки? Нужно ли защищать внука в его присутствии, если родители наказали его? Как научиться говорить внукам «нельзя»? О чем спросить ребенка, вернувшегося из детского сада? Рассказывать ли детям о плохих поступках их родителей в детстве? Можно ли рассказывать страшные истории или сказки на ночь? Можно ли втайне от родителей разрешить внуку то, что они запретили?» Педагог уточняет, что необязательно нужно отвечать на вопрос – можно передать перечницу дальше по кругу. Желающие могут дополнить ответ
Слова благодарности	Педагог предлагает участникам собрания-встречи поблагодарить своих родителей (можно использовать стикеры и прикрепить на ватман при выходе)

Литература 1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с. 2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с. Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, листы ватмана, стикеры, видеофильм «Дети говорят о дедушках и бабушках»; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить мультимедиа

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Стили взаимодействия с ребенком»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; выработать и закрепить навыки общения, взаимопонимания, конструктивного взаимодействия между детьми, адекватные способы выражения претензий близким людям, умение находить выход из трудных ситуаций.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Незаконченные предложения	Для создания позитивного настроения, сплоченности участников собрания-встречи, осмысления темы встречи педагог использует ***метод «Незаконченные предложения»***. Например: участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я злюсь, когда мой ребенок …»
Стили взаимодействия с ребенком	Педагог раскрывает участникам собрания-встречи стили взаимодействия с детьми: во-первых, *авторитарный стиль взаимодействия*, предполагающий жесткое подчинение ребенка воле родителей; во-вторых, стиль, ориентированный на *поддержание иерархии социально-ролевых позиций взрослого и ребенка*; в-третьих, стиль, основанный на *равноправии социально-ролевых позиций взрослого и ребенка*; в-четвертых, стиль, ориентированный на *поддержание активности* ребенка и его самовыражение (возможны демонстрация презентации, разбор педагогических ситуаций)
Пресс-конференция	Педагог использует ***метод «Пресс-конференция»*** с целью расширения представлений о равноправных, конструктивных отношениях и взаимодействий с ребенком. Участники встречи делятся на две подгруппы («дети» – «родители»), готовят вопросы («дети» – «родителям», «родители» – «детям»). Вопросы могут касаться межличностных отношений, ценностных ориентаций, воспитания, ЗОЖ. Каждая группа поочередно отвечает на вопросы «журналистов». На этом этапе целесообразно использовать и ***метод «Список претензий»*** с целью отработать навыки конструктивного общения, адекватных способов выражения претензий близким людям
Обратная связь	Родителям предлагается обменяться мнениями с помощью незаконченного предложения: «Я осознал на встрече, что…»

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с.

2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с.

Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу

и ручки для записей, буклеты для родителей, презентацию «Стили взаимодействия с ребенком», педагогические ситуации; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить экран и мультимедиа

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Поощрения и наказания в семье»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать психолого-педагогическому просвещению родителей (информирование о поощрениях и наказаниях в семье), осознанию и принятию правил наказания и поощрения.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Дерево проблем	В начале собрания-встречи педагог использует ***метод «Дерево проблем»***. До начала собрания родителям выдаются «листочки дерева» зеленого и желтого цвета. На листочках зеленого цвета родители пишут продолжение фразы: «Я считаю, что поощрять ребенка необходимо тогда, когда…». Листья прикрепляются к общему дереву. Затем на желтых листочках они пишут продолжение фразы: «Я считаю, что наказывать ребенка…» – и снова прикрепляют к дереву
О поощрении и наказании в семье	Педагог рассказывает о методах поощрения и наказания в семье, приводит данные социологических исследований В. С. Собкина и Е. М. Марич (возможно использование презентации). Далее следует чтение фрагмента из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амо-нашвили с последующим обсуждением
Покажи ситуацию	Педагог проводит с участниками собрания-встречи педагогическую ***игру «Покажи ситуацию»*** с целью развития партнерства и сотрудничества взрослых и детей. Участники разбиваются на пары: «родитель» – «ребенок». По жребию каждой паре предлагаются ситуации, которые нужно обыграть, причем родителю предлагается роль ребенка, а ребенку – родителя. Например: «Объясни, почему ты не убрал игрушки? Почему ты капризничаешь?» – «Я виноват, что не сдержал обещания. Почему, мама, ты не разрешаешь мне дружить с этим мальчиком?» и т. п.
Письмо самому себе (рефлексия)	В заключение собрания-встречи педагог предлагает родителям написать «письмо самому себе» (памятку о том, каким должно быть наказание и поощрение в семье, чтобы ребенок вырос, прежде всего, счастливым). В этом письме родители кратко описывают, что из представленного на встрече материала и как они хотели бы реализовать на практике. На каждом письме наклеена марка, написан адрес. Родители обмениваются своими письмами. По пути домой каждый родитель отправляет письмо по почте
Литература 1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с. 2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с. Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, лист ватмана с изображением дерева, бумажные листочки двух цветов (желтые и зеленые), презентацию «О поощрении и наказании в семье», конверты с почтовыми марками по количеству воспитывающих взрослых; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Мир детской игры»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать осознанию родителями значимости воспитания детей; сформировать у воспитывающих взрослых навыки руководства и развития детской игровой деятельности.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Незаконченное предложение	В начале встречи педагог использует для создания рабочей атмосферы, способствующей пониманию участниками важности в жизни ребенка игры, ***метод «Незаконченное предложение»***. Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Моя любимая игра в детстве – это…»
Мир детской игры	Педагог предлагает родителям перенестись на несколько лет назад, в то время, когда они были детьми, и проводит сюжетную ***игру «Семья»***. Атрибуты для игры: машинки, куклы, посуда, хозяйственные сумки. После окончания игры педагог задает вопросы: «Что вызвало затруднение? Каких атрибутов не хватало, чтобы развивать игру?» Участники собрания-встречи садятся в круг и по очереди рассказывают о своих впечатлениях. Педагог подводит итог. Затем рассказывает о детской игре, значении игры в жизни ребенка (возможна демонстрация презентации)
Семейные игры	Педагог использует ***метод «Семейные игры»*** с целью создания условий для самовыражения, поиска традиций семейной игровой культуры. Каждый участник на отдельном листе рисует атрибуты своей семейной игры; остальные участники должны отгадать, что это за игра. Педагог предлагает воспитывающим взрослым ряд игр, направленных на развитие разных познавательных процессов детей. Проводя их с родителями, воспитатель рассказывает о правилах и положительном эффекте каждой игры. Далее участники работают в проектных группах ***«Пишем рекомендации»***. Дается задание: в проектных группах разработать рекомендации воспитывающим взрослым: «Как научить ребенка играть?» Для этого используются «учебные станции»: в помещении расставлены столы с методическим, теоретическим материалом по теме «Игра дошкольника»; участники могут передвигаться от одного стола к другому, изучать данный материал, далее использовать его для обсуждений в проектных группах. После того как рекомендации будут сформированы, участники проектной группы защищают свой проект
Обратная связь	В заключение встречи педагог предлагает участникам собрания-встречи написать короткое сочинение-эссе «Игра в жизни моего ребенка»

Литература

1. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с.

2. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья : методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.

Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, презентацию «Мир детской игры», музыкальное сопровождение, атрибуты для организации игры; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Развитие интересов и потребностей детей»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка; дать определение понятиям «интерес», «потребность»; способствовать пониманию того, что, если взрослый отталкивается от интересов и потребностей детей и в соответствии с ними выстраивает совместную деятельность, это содействует развитию ребенка.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Связующая нить	В начале встречи педагог для активизации, создания позитивного настроения использует ***метод «Связующая нить»***. Участники становятся в круг. Ведущий, держа в руках клубок, здоровается со всеми и передает клубок соседу. Тот, к кому попал клубок, приветствует всех, продолжает фразу: «Я думаю, что интерес – это…, а потребность – это…» – и передает его следующему игроку, оставляя ниточку у себя. И так по кругу
Развитие интересов и потребностей детей	Чтение фрагмента из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили: «Для понимания естественной природы Ребенка из накопленных научных психологических знаний выделяю четыре особые устремления (потребности). Первое – развитие. Второе – взросление. Третье – свобода. Четвертое – познание». Педагог разъясняет участникам встречи понятия «потребность», «интерес»
Что я делаю с интересом?	Педагог предлагает родителям поработать в группах. Виды деятельности: рисование, лепка, решение примеров, конструирование, шитье и др. После того как участники по желанию выполнили то или иное действие, они объясняют свой выбор. Ведущий подводит итог: ребенка так же можно приобщить к какому-либо действию, если оно будет ему интересно, предложено эмоционально, с особым вниманием
Как развивать природные возможности детей?	Ведущий просит родителей подумать над вопросом и рассказать о своем положительном опыте воспитания. Далее обобщает сказанное и предлагает прослушать отрывок из книги Ш. А. Амонашвили «Баллада о воспитании»: «Развитие природных возможностей в Ребенке происходит только в условиях преодоления трудностей…» с последующим обсуждением
Обратная связь	Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, высказать всем участникам пожелания на будущее

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с.

2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с.

Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, клубок ниток, материалы для продуктивной деятельности; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Гендерное воспитание. Мальчики и девочки – два разных мира»**.**

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка;

развивать у родителей желание овладеть педагогическими и психологическими знаниями о воспитании детей; глубоко и всесторонне рассмотреть особенности воспитания мальчиков и девочек; повысить компетентность родителей в вопросах гендерного воспитания детей в целях социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Цветик-семицветик	В начале собрания-встречи педагог использует ***метод «Цветик-семицветик»*** для активизации, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участникам встречи предлагается собрать «цветик-семицветик»: для этого каждому нужно взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Перечисляются положительные качества, лепестки соединяются с серединкой. Когда цветок собран, все аплодируют друг другу. Далее звучит песня «Из чего же?» *(муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халемского)*
Мальчики и девочки – два разных мира	Дошкольный возраст – важный период для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей. Известно, что в раннем возрасте ребенок начинает понимать, что он либо девочка, либо мальчик, и обозначает себя соответствующим образом. В период от 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и это принадлежность к полу не изменится от ситуации или по желанию. Как показали исследования, все дети данного возраста знают свою половую принадлежность. Педагог предлагает участникам творческое задание: родителям мальчиков написать определение: «Мальчики – это… мальчики должны быть…», а родителям девочек – «Девочки – это …, девочки должны быть…». Далее рассказывает об отличительных особенностях в развитии мальчиков и девочек, иллюстрируя свое выступление конкретными примерами
Воспитывайте в любви	Рекомендации участникам встречи по воспитанию мальчиков и девочек, раздача памяток
Обратная связь	Педагог предлагает участникам собрания-встречи поблагодарить своих родителей (можно использовать стикеры и прикрепить на ватман при выходе)
Литература *Еремеева, В. Д.* Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хриз-ман. – М. : Линка-Пресс, 1998. – 184 с. Для всех участников необходимо подготовить материалы (оборудование) для организации собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, презентацию «Мальчики и девочки – два разных мира», «цветик-семицветик»; место для верхней одежды родителей. В группе необходимо поставить в круг стулья, подготовить экран и мультимедиа	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Осенняя сказка»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, листья, мох, веточки, желуди, шишки, трава, ягоды рябины, мишура, картон, цветная бумага, гофрированная бумага, ткань, пластилин, скотч, скрепки, ножницы, клей, шило (для создания поделок); персонажи кукольного театра (зайцы, волк, лиса, медведь, ширма).

Герои праздника: ведущий, Волшебница Осень, Гном (взрослые).

Оформление зала: зал украшен гирляндами из осенних листьев, «нитями дождя», декорациями осеннего леса: деревьями, пеньками, грибами, осенними цветами и листьями. На центральной стене – осенний пейзаж.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых, подбор необходимого музыкального репертуара, подготовка атрибутов; изготовление листочков, деревьев, осенних цветов; подготовка угощения (печенье «грибочки», конфеты-леденцы «листочки»)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на праздник. Исполняется песня «Золотая осень» *(муз. Г. Крылова, сл. В. Семернина)*, по окончании песни в зал влетает несколько шишек с прикрепленным письмом. (Дети читают письмо, под музыку входит Гном.)
Основная часть (реализация семейного праздника)	Гном загадывает загадки про осенние фрукты и ягоды, проводит игру «Назови овощ, ягоду». Все встают в круг, в центре с мячом – Гном. Он бросает любому мяч и говорит: «Овощ». Поймавший мяч участник быстро называет знакомый овощ. Если Гном скажет: «Ягода», то нужно назвать ягоду. Далее Гном проводит конкурс «Назови примету, пословицу» (дети передают яблочко по кругу, родители помогают). Затем предлагает семьям пройти к столам, объединиться и изготовить поделки из природного материала. После того как работы будут завершены, их переносят на демонстрационный стол, покрытый зеленой скатертью. Гном приглашает всех посмотреть кукольный спектакль про обитателей осеннего леса
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника появляется Волшебница Осень, которая радуется дарам семей, благодарит их, дарит корзинку с печеньями «грибочками», леденцами «листочками» и приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с.	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Осенняя ярмарка»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: русские народные костюмы, музыкальные инструменты (трещотки, деревянные ложки, колокольчики, бубны, погремушки), коромысла, ведра, колодец, самовар, музыкальный репертуар, столы, скатерти, глиняные горшки, березка, лошадки на палочках, зонтики.

Герои праздника: два скомороха, Цыган, Цыганка, Самовар (взрослые).

Оформление зала: зал оформлен в русском народном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых, репетиция кукольного представления, подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Скоморохи встречают детей и взрослых в музыкальном зале задорными прибаутками. Исполняется песня «На ярмарку»
Основная часть (реализация семейного праздника)	*Все идут по торговым рядам, подходят к столу с ложками. (Обыгрывание и исполнение танца с ложками.) «Вот ведра, а вот коромысло, чтоб воду носить легко и быстро!» (Инсценировка песни «У колодца».) «Зонтики, зонтики, покупайте зонтики!» (Танец с зонтиками.) «Эй, ребята-молодцы, покупайте бубенцы! А трещоткой заиграешь – всех соседей распугаешь!» (Выступление оркестра.) «Как на нашу ярмарку гончары пришли. Гончары пришли, горшки принесли». (Игра «Горшки».) «Наши матрешки – загляденье, всем гостям на удивление». (Танец «Матрешки».) «Мы вокруг березки встанем в хоровод, радостно и звонко каждый запоет» (Хоровод «Березка».) Появляются цыгане. Исполняется задорная пляска, и проводится инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как мужик корову продавал». Далее проводится конкурс «Скачки на лошадях»*
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника появляется Самовар, который дарит всем подарки, угощает пирогами и приглашает детей и взрослых на чаепитие. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с.	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Мы рады Зимушке-зиме»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; угощение для детей и взрослых; стулья по размеру (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Герои праздника: два скомороха, Зима, Дед Мороз, Снегурочка.

Оформление зала: зал празднично украшен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами. В центре – новогодняя елка.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара, репетиция; изготовление гирлянд, украшений, снежинок; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай), подарков для детей и взрослых
Начало праздника (сюрпризный момент)	Семьи в новогодних костюмах (взрослые и дети) под новогоднюю музыку входят в зал. Всех встречают скоморохи. *Исполняется песня «С Новым годом всех мы поздравляем». Скоморохи приглашают совершить путешествие в гости к Зимушке, все садятся в импровизированный поезд и под музыку едут в гости*
Основная часть (реализация семейного праздника)	*Под звуки вальса выходит Зимушка, и все участники праздника встречают ее. Зимушка проводит несколько игр: «Дрозд», «Если нравится тебе, то делай так»; приглашает всех потанцевать буги-вуги, загадывает загадки. Участники праздника зовут Деда Мороза и Снегурочку. Под новогоднюю музыку появляются Дед Мороз и Снегурочка, водят хоровод «В лесу родилась елочка», играют в игры, зажигают огоньки на елочке*
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Дед Мороз и Снегурочка дарят подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с. Р е к о м е н д а ц и и : время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Святки-колядки»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал, столы, свечи, атрибуты для рождественских гаданий, угощения.

Герои праздника: *колядующие, хозяйка.*

Оформление зала: музыкальный зал (групповая комната) оформлена праздничными рождественскими украшениями.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с

(информация)	детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара, репетиция праздника, подготовка атрибутов, разучивание рождественских колядок, подготовка угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Все участники праздника рассаживаются полукругом за одним столом, на котором горят свечи. Заходят колядующие (дети и взрослые), читают колядки. Затем проводится игра «Колечко»
Основная часть (реализация семейного праздника)	Появляется Хозяйка: «Каждый праздник – угощенье! Ну а в Святки, как всегда, угощенье не простое, а с гаданьем – коляда!» Хозяйка предлагает всем налепить вареничков: замешивает тесто; родители помогают, и все вместе лепят вареники, в некоторые кладут «сюрприз». Пока вареники готовятся, Хозяюшка загадывает загадки, проводит хороводные игры
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Хозяюшка приглашает детей и взрослых угоститься вареничками. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с. Рекомендации: время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Ай да папы»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал; атрибуты, необходимые для проведения конкурсной программы; стулья по размеру (для взрослых большие, для детей – маленькие); подарки для пап, дедушек и мальчиков.

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал празднично, нарядно оформлен.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на праздник, поздравляет мужчин и предлагает принять участие в конкурсной программе (папы, мальчики делятся на две команды). Конкурс начинается

Основная часть (реализация семейного праздника)	*«Почисть картошку».* На расстоянии друг от друга стоят столы. Папы подбегают к ним, чистят одну картофелину и возвращаются к своей команде. Какая команда выполнит задание быстрее, та и победит. *«Проведи мяч».* Нужно на скорость провести мяч между ориентирами и забросить в ворота. *«Самый сильный папа».* Папа с ребенком на плечах обегает стойку и возвращается к своей команде. *«Отдай честь».* Папам нужно поднести к виску ладонь одной руки, другую руку вытянуть вперед и поднять большой палец, затем поменять руки. Выполнять быстро, под счет, не сбиваясь. *«Кто быстрее».* Чья команда быстрее доберется до флажка, та и победит. *«Смешной папа».* На стуле лежат юбка и платок. Папам нужно быстро подбежать, одеться и сесть на стул
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника девочки, мамы и бабушки дарят подарки мальчикам, папам и дедушкам и приглашают на чаепитие. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с.	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Ай да мамы»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал; атрибуты, необходимые для проведения конкурсной программы; стулья по размеру (для взрослых большие, для детей – маленькие); подарки для мам, бабушек и девочек.

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал празднично, нарядно оформлен.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на праздник, поздравляет женщин и предлагает принять участие в конкурсной программе (мамы, девочки делятся на две команды). Конкурс начинается
Основная часть (реализация семейного праздника)	*«Разминка – гимнастика ума». Продолжить пословицу.* *«Найди ребенка по ладошке». Мамы должны с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.* *«Золотые ручки».* Мамы должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребенку. «Кто быстрее пришьет пуговицу».

	«Кто быстрее запеленает куклу». *«Накорми ребенка».* Мама с завязанными глазами сидит на стуле и кормит с ложечки ребенка тертой морковью или фруктовым салатом. *«Найди ошибку и ответь правильно». Перепутаны строчки в известных стихотворениях. Нужно исправить ошибки.* *В заключение конкурсной программы каждой маме вручается медаль в номинациях: «Самая красивая», «Самая умная», «Самая трудолюбивая», «Самая активная», «Самая ответственная», «Самая артистичная», «Самая веселая», «Самая терпеливая», «Самая серьезная», «Самая талантливая»*
Заключительная часть (рефлексия)	Мамам и девочкам дарят подарки и приглашают на чаепитие
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с.	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «В гостях у Бабушки-Загадушки»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал, макет домика, скамеечки, угощение для участников (блины и оладьи, варенье).

Герои праздника: ведущий, Бабушка-Загадушка, Старик, Коза-дереза, кот, петух, лиса.

Оформление зала: зал оформлен декорациями весеннего леса (деревья, первоцветы, солнышко, домик, деревья).

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара, изготовление деревьев; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) приглашает детей и родителей в зал под русскую народную мелодию «Ах вы, сени». Дети читают потешки, проходят и садятся на скамеечки. Появляется Бабушка-Загадушка, приветствует всех и предлагает отгадать загадки
Основная часть (реализация семейного праздника)	Далее дети и взрослые предлагают Бабушке отгадать сказочки-загадочки. Начинается инсценировка сказок «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса» (участвуют взрослые и дети). Между инсценировками исполняются русские народные песни «Петушок», «Шла коза по бережку», «Как пошли наши подружки» и др. Бабушка-Загадушка говорит: «Пока мы с вами сказки-загадки отгадывали да слушали, зайцы на огороде все огурцы скушали, вот вам и не досталось. Но вы не огорчайтесь, у меня блинами да оладушками угощайтесь»
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Бабушка-Загадушка приглашает детей и взрослых угоститься блинами и оладушками. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр

	видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература *Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 576 с. Рекомендации: время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Праздник воздушных шаров»**.**

Цель-результат: создать благоприятный психологический климат для взаимодействия с семьями воспитанников, установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: воздушные шары, маркеры, мячи.

Герои праздника: ведущий, Карлсон.

Оформление зала: зал оформлен воздушными шарами.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, спортивного инвентаря
Начало праздника (сюрпризный момент)	Под песню «Планета воздушных шаров» *(муз. Р. Астафьевой, сл. А. Колесникова)* участники садятся на стулья. В зал забегает Карлсон с воздушными шарами, загадывает загадки и приглашает всех на праздник воздушных шаров (участники делятся на две команды, и праздник начинается)
Основная часть (реализация семейного праздника)	*«Комарики на воздушном шарике».* Нарисовать на воздушном шаре комариков за определенное время. *«Сестрица Аленушка». На скорость повязать на шарик платок и нарисовать лицо.* *«Кенгуру».* Прыгать с мячом, зажатым между коленей. На шее у «кенгуру» должна быть небольшая тканевая сумка (карман). *В качестве кенгуренка может выступать любая мягкая игрушка. Прыгать 5–7 м, отдать «кенгуренка» в детский сад (мешок или обруч), возвратиться, передать шарик и сумку следующему члену команды.* *«Урожай».* Каждой команде дается большой мешок для мусора. Побеждает команда, которая собрала больше «арбузов» (шариков)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Карлсон дарит всем воздушные шарики и приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника организовать совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Р е к о м е н д а ц и и : количество конкурсов может быть увеличено (по желанию составителей сценария). Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Детские подвижные игры дома: традиции и современность».

Цель-результат: помочь родителям осознать значимость игры в жизни ребенка; способствовать овладению способами управления игровой деятельностью детей; расширить знания родителей в области игровой деятельности (старинные, современные игры).

Краткое содержание консультации

Сегодня уже мало кто помнит те игры, в которые играли наши бабушки и дедушки. Между тем эти игры очень полезны для здоровья, так как в них требуется постоянное движение, так как они проходят на улице. Особенно хорошо в них играть в скверах, на лужайках, специальных игровых площадках. Правила предложенных игр незамысловаты, поэтому в них легко внести различные изменения, добавить азарта. В эти игры могут играть как дети, так и взрослые. Может, кто-нибудь даже вспомнит свое детство.

«ШАРОВКИ».

Две команды: одна в «поле», а вторая бьет по шарику шаровкой (битой). Основная цель тех, кто бьет по шарику, – чтобы он улетел дальше и чтобы его не поймал игрок из «полевой» команды. Если соперники ловят шарик или шаровку, то команды меняются местами.

«ГОРОДКИ».

Чертят квадрат, в котором выстраивают «городки» из круглых брусочков. «Городки» могут быть любой формы. Каждый игрок по очереди кидает палку и старается сбить «городок». Если «городок» сбит, считают, сколько брусочков вылетело из зоны квадрата. Они и приносят очки. Потом палка передается другому игроку, и он выполняет то же самое. В случае, если игрок промахнулся, он должен передать палку (биту) следующему. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

«БАБКИ».

Игра «Бабки» аналогична вышеуказанной игре «Городки», но вместо круглых брусочков используют «бабки», которые ставятся стопкой. (Бабки – это части позвоночника крупных домашних животных, чаще крупного рогатого скота, обычно размером с монету.)

«ПОДСТЕНКА» или «ПРИСТЕНОК».

Дети (не более четырех) встают друг за другом, лицом к стене. Первый игрок бросает мяч в стену, стоящий за ним ловит. Поймав мяч, он бросает его в стену, а первый игрок ловит. Затем первый снова бросает мяч, но так, чтобы, отскочив от стены, он долетел до третьего игрока. Третий ловит его и бросает так, чтобы, отскочив от стены, он перелетел через головы всех играющих и достиг четвертого игрока, который должен поймать мяч. Тот, кто не поймал мяч, выходит из игры. После этого играющие меняются местами: первый встает последним, второй – первым и т. д. Игра заканчивается, когда все играющие выполнят роль водящего.

Новое – это хорошо забытое старое, известная истина. Незаслуженно забытые старые игры, в которые играли наши дедушки и бабушки, могут быть не менее увлекательными, чем современные компьютерные стратегии. Они подарят вам спортивный азарт, возможность проявить ловкость и смекалку в реальной жизни, а не на экране монитора. Кроме того, у вас есть заманчивая перспектива стать чемпионом двора по «городкам» или «бабкам»!

«ЧИЖ».

Понадобятся чиж и две палки. (Чиж – это короткая палочка с заостренными концами.) На земле чертят круг диаметром 1 м – кон, в центре кладут чиж и определяют поле, куда следует направлять полет чижа.

Играют двое. Один из играющих (метальщик) ударяет палкой по заостренному концу чижа, стараясь выбить его в поле (можно сначала подбросить его вверх, а потом вторым или третьим ударом выбить подальше). Если метальщик промахнется или чиж ляжет слишком близко от кона (на

расстоянии меньше, чем длина палки), он может повторить удар, но после третьего промаха меняется с водящим ролями. Второй игрок – водящий – старается поймать чиж на лету или задержать его палкой и с того места, куда упадет чиж, ударом палки забросить его обратно в кон. Метальщик препятствует этому, стараясь отбить чиж и снова направить его в поле. Если чиж попадет в круг или водящий поймает его на лету, игроки меняются ролями.

Литература

Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника / Е. И. Касаткина. – М. : Дрофа, 2010. – 176 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Как воспитывать девочку».

Цель-результат: помочь родителям в воспитании дочери, показать существенные различия в воспитании девочек и мальчиков.

Краткое содержание консультации

Перед родителями разнополых и однополых детей встает очень важный вопрос: «Одинаковым ли должно быть воспитание мальчиков и девочек?»

Существенные отличия девочек от мальчиков:

- У девочек выше кожная чувствительность, то есть их больше раздражает телесный дискомфорт и они более отзывчивы на прикосновения.
- Девочки более чувствительны к шуму.
- Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: они раскладывают перед собой свои «сокровища» (кукол, тряпочки, украшения) и играют в ограниченном пространстве; им достаточно маленького уголка.
- Для девочек важно, кто их оценивает и как, то есть они более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми; им необходимо знать, какое они произвели впечатление.
- Девочки часто во что бы то ни стало стремятся отстоять свое мнение.
- Девочки чаще подвержены эмоциональному истощению.
- Девочки более устойчивы, приспособляемы к изменяющимся условиям.

Самые распространенные ошибки в воспитании девочек:

- Недостаточный контакт с матерью в детстве нелучшим образом влияет на формирование чувства собственного достоинства и способности любить: «Я никому не нужна, никто меня не полюбит, если меня не любит даже мама».
- Ограничение физического контакта отца с дочерью может привести к формированию установки:
«Я не понравлюсь ни одному мужчине, ведь даже папа не хочет побыть со мной».
- Суровое наказание за участие в драках, мальчишеских играх и т. д. из опасения, что девочка может вырасти неженственной, грубой, агрессивной и т. п., не сможет предотвратить возможное проявление указанных черт.
- Представление, что девочка обязательно должна быть послушной, безропотной, тихой, часто приводит к тому, что она будет испытывать в будущем психологический и физический дискомфорт, не пытаясь что-то изменить.
- Частые объяснения типа «ты же девочка, поэтому должна…» приводят к тому, что у дочери пропадает всякое желание принадлежать к женскому полу, и она стремится стать как мальчик.

Для достижения здоровой гендерной идентичности необходимы теплые и близкие отношения с матерью и такие же отношения с отцом, а родителям нужно демонстрировать нежные и заботливые отношения в паре, чтобы у девочки сложились впечатления о счастливой семейной жизни.

Отцу следует находить время на общение с дочерью: показывать, что дочь отличается от него, она другого пола; но делать это надо с уважением и благожелательно, чтобы она поняла, что достойна любви мужчины.

Уважая личность дочери, демонстрируя одобрение ее поступков, родители формируют ее

позитивную самооценку.

У мамы и дочери должны быть свои «женские секреты»: мама должна находить время для уединенных бесед с дочерью, сделав их ритуалом.

Настоящая забота друг о друге показывается через уважение к старшему поколению.

Мама должна привлекать дочь к женским домашним делам, передавая ей секреты своего мастерства.

Литература

Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – М. : Линка-Пресс, 1998. – 184 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Как воспитывать мальчика».

Цель-результат: помочь родителям в воспитании сына; показать существенные различия в воспитании мальчиков и девочек.

Краткое содержание консультации

У мальчиков обычно есть особые потребности, которые менее важны для девочек, а у девочек есть особые потребности, менее важные для мальчиков. Конечно, главная потребность для тех и других – любовь. Но любовь может выражаться по-разному. Любовь родителей, в первую очередь, проявляется через доверие и заботу.

Доверять – значит признавать, что у ребенка все в порядке. Это вера в то, что ребенок может успешно учиться на собственных ошибках. Это готовность позволить жизни идти своим чередом, веря, что, в конце концов, все будет хорошо. Доверять ребенку – значит верить, что он всегда делает лучшее, на что способен, даже если на первый взгляд кажется, будто это не так. Доверять – значит давать малышу свободу и пространство для самостоятельной деятельности.

Задача родителей – проявить по отношению к мальчику больше доверия, приятия и одобрения, чтобы мотивировать его к деятельности.

Для того чтобы мальчик заботился об окружающих, его действия необходимо поощрять. Нужно ясно дать ему понять, что он способен радовать своих родителей и радует их. Если мальчику удается доставить родителям радость, это служит для него мотивацией, чтобы и дальше вести себя соответствующим образом; в противном случае мальчик становится слабым и перестает заботиться об окружающих. Позитивное поощрение правильного поведения служит для ребенка дополнительным подтверждением его успеха.

- Папам в общении с сыном следует сдерживать эмоции, которые могут подавить его мужское начало (разговаривать не на повышенных тонах, спокойно).
- Мальчикам часто не хватает положительной мотивации: нужно не ЗАПРЕЩАТЬ, а РАЗРЕШАТЬ что-то дополнительное за хороший поступок.
- Надо разрешать мальчикам проявлять свою эмоциональность, например, плакать, так как это естественно.
- Мамам мальчиков нужно доверять мужской интуиции пап: они ЧУВСТВУЮТ, как нужно воспитывать мужчину.
- Мальчикам нужно организовывать РЕЖИМ и дисциплину: это формирует их ответственность.
- Обязательно поощрять желание делать мужскую работу по дому.
- Учить доверять, формируя тем самым ОПЫТ социального доверия.
- Использовать юмор в общении для снижения агрессивности и страха перед ответственностью.
- Обязательно должен присутствовать физический контакт – для повышения самооценки.
- Мальчик – это БУДУЩИЙ муж, защитник и т. д.

➢ Мама ЗАБОТИТСЯ, а папа ФОРМИРУЕТ мужчину.

Литература

Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – М. : Линка-Пресс, 1998. – 184 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Поощрение и наказание в семье».

Цель-результат: способствовать психолого-педагогическому просвещению родителей (информирование о поощрениях и наказаниях в семье, осознание и принятие правил наказания и поощрения).

Краткое содержание консультации

Вопрос о поощрениях и наказаниях ребенка представляется крайне важным в воспитательной стратегии семьи.

Правила поощрения:

➢ Человеку в день нужно не менее восьми «поглаживаний» (похвала, одобрение, выражение доверия, ласковое и ободряющее прикосновение и т. п.), желательно разных по способу и степени проявления.

➢ Чем разнообразнее и неожиданнее поощрения, тем они действеннее. При этом поощрения не должны восприниматься как подарок к дню рождения. Чтобы поощрения выполняли свою функцию (закреплять положительное для родителя поведение детей), они должны быть четко увязаны с действиями ребенка.

➢ Неожиданная награда лучше запоминается, а конфета за каждую пятерку теряет свою поощрительную функцию.

➢ Надо обязательно хвалить детей утром и перед сном. Не забудьте похвалить ребенка с утра, чтобы создать для него «ситуацию успеха» на весь день! Не допускайте, чтобы ваш ребенок засыпал обиженным и в слезах – похвала на ночь позволит ему хорошо выспаться и восстановить силы.

➢ Передозировка похвалы вредна. Поэтому выделяют ограничители: не хвалить ребенка за то, что достигнуто не его трудом (красота, здоровье и т. д.), за исключением случаев наличия у ребенка физического недостатка или комплексов неполноценности; не хвалить больше двух раз за одно и то же; не хвалить из жалости; не хвалить из желания понравиться. Но обязательно хвалить за малейшую попытку самосовершенствования.

Правила наказания:

➢ Наказывая, подумайте: зачем, для чего?

➢ Наказание не должно вредить здоровью.

➢ Если есть сомнения, наказывать или нет, – не наказывать! Не должно быть наказаний «на всякий случай», даже если кажется, что вы ведете себя слишком мягко.

➢ За один раз можно наказать только за один проступок.

➢ Запоздалое наказание не должно применяться.

➢ Наказан – значит прощен.

➢ Любое наказание не должно сопровождаться унижением или рассматриваться как торжество силы взрослого над слабостью ребенка.

➢ Ребенок не может не огорчать – это нормально, поэтому относиться к этому нужно соответственно. Не стремиться переделывать ребенка, не допускать, чтобы он жил в страхе перед наказанием.

➢ Наказание обладает внушающим воздействием, если оно соответствует проступку и применяется редко.

➢ Нельзя использовать в качестве наказания физическую или умственную работу.

➢ Нельзя наказывать лишением любви!

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. – 172 с.

2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста».

Цель-результат: содействовать просвещению родителей в области речевого развития детей среднего дошкольного возраста; показать особенности речевого развития, методы и приемы формирования речи детей.

Краткое содержание консультации

Главное направление развития речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, освоении способов словообразования; взрыв словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением – мебель, одежда, обувь и т. п.).

Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказываний – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

В речи детей пятого года жизни встречаются следующие нарушения:

– неправильное произношение шипящих и сонорных звуков;

– недостаточно развитая интонационная выразительность:

– недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование, нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связать между собой предложения и части высказывания.

ПОМНИТЕ!

➢ Речевой навык не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (прежде всего родителей), то есть овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.

➢ Важной стороной речевого развития является правильное произношение звуков. Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей. Кроме того, дети с нечеткой речью не уверены в себе, неохотно вступают в общение со сверстниками и взрослыми.

➢ Ребенок 4–5 лет должен правильно произносить все звуки. Если это не так, не теряйте времени.

Не надейтесь на то, что речевые недостатки исчезнут сами собой. Лучше обратиться за помощью к логопеду.

➢ Не забывайте, что решающее значение для развития разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. Постарайтесь во время совместных прогулок с детьми обращать их внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребенку, для чего нужны эти учреждения, кто в них работает. Во время прогулки в парке, сквере привлекайте внимание малыша к окружающему.

Литература

Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Как отвечать на детские вопросы?».

Цель-результат: обратить внимание родителей на значение детских вопросов в развитии любознательности ребенка; дать рекомендации, как правильно отвечать на детские вопросы.

Краткое содержание консультации

Всем хорошо известно, что дети любят задавать вопросы. «Почему? Зачем? Как?» – сколько таких вопросов вы слышите в течение дня? «Дед Мороз настоящий? Кто придумал воду? А где живут феи? А почему небо синее?» Такими вопросами дети заводят вас в тупик. С одной стороны, вы не знаете, как правильно, доступно объяснить ребенку, а с другой – не хотите лишить его детских иллюзий и радостей. Что же вы делаете? Иногда вы отвечаете детям, иногда отмахиваетесь, забывая о том, что оставлять их без ответа нельзя, но и отвечать нужно с умом.

Конечно, проще ответить: «Потом, мне некогда» или «Я не знаю». Однако подумайте: ребенок хочет узнать что-то новое об окружающем мире. И в этой ситуации вы должны понимать, что удовлетворить детскую любознательность могут лишь взрослые.

Если вы отмахнетесь раз, другой, третий, то ребенок почувствует себя ненужным. А подобное развитие событий грозит развитием комплекса неполноценности. Так что отложите дела, заботы и разъясните ребенку то, чем он интересуется. Если же вы заняты очень важным делом, скажите, что обязательно ответите на его вопрос сразу после того, как освободитесь. И не забудьте сдержать свое обещание! Говорите спокойно, просто и уверенно. Если чего-то не знаете или просто забыли, не стесняйтесь заглянуть в книгу. Еще лучше найти ответ на вопрос в книге вместе с ребенком; тем самым вы решаете еще одну важную задачу – приобщения детей к книге, источнику знаний.

Сейчас существует огромное количество детских энциклопедий, дающих доступные ответы на бесконечные вопросы ребенка.

➢ К любому вопросу своего ребенка нужно относиться с уважением и вниманием, не отмахиваясь от него. Внимательно выслушайте вопрос, проанализируйте его; постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том явлении, предмете, о котором он спрашивает.

➢ Поощряйте стремление ребенка спрашивать. Попытайтесь вступить в диалог. Задайте вопросы: «А как ты думаешь?» или «Как ты это понимаешь?», «Как ты можешь это объяснить?»

➢ Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка; развивайте любознательность, наблюдательность, логику.

➢ Всегда помните, что ваш ответ типа «подрастешь – узнаешь» может отбить у детей желание познавать мир. А брошенная фраза вроде «ты такой большой, а задаешь глупые вопросы» формирует у детей предубеждение к своим вопросам: им будет казаться, что если они зададут еще один вопрос, то продемонстрируют свою глупость.

➢ Ни в коем случае не отвечайте на вопросы детей в насмешливой форме, отговариваясь какой-нибудь бессмыслицей. Если вопросы каверзные, все равно не лгите. Не нужно сложных слов и долгих рассуждений. Ребенок ничего не поймет, и тогда на вас либо сойдет целая лавина новых вопросов,

либо он потеряет интерес к данной теме и учению в целом.

➢ Всегда помните, что ваш ответ должен не просто обогатить ребенка новыми знаниями, но и побудить его к дальнейшим размышлениям и наблюдениям.

➢ Свои вопросы дети задают только тем, кого любят и кому доверяют. Гордитесь, что ваш ребенок задает вопросы именно вам.

Литература

Загик, Л. В. Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик, Т. А. Ку-ликова, Т. А. Маркова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989. – 192 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Детские интересы – как их развивать?».

Цель-результат: помочь родителям осознать необходимость развития детских интересов.

Краткое содержание консультации

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Л. С. Выготский.

Интерес – это важнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению знаний, обогащению интеллекта в целом. Отсутствие же или их бедность делает его жизнь бессодержательной. Такой ребенок чаще всего скучает и ничего не делает. Интересы тесно связаны со всеми сторонами психического развития ребенка: мышлением, вниманием, волей, памятью, эмоциями.

То, что увлекает, заставляет размышлять, сосредоточиться, легче запоминается, вызывает эмоции (удивление, удовольствие, страх, негодование, тревогу и т. д.). Чем младше ребенок, тем большую роль играет интерес в мобилизации его умственной активности, организации деятельности, поведения, стремления к добыванию знаний. Интерес регулирует поведение ребенка.

Не стремитесь объяснять и рассказывать детям обо всем, что они видят на прогулках, экскурсиях и по телевизору. Для развития интереса ребенка целесообразнее возбуждать его познавательную активность, стимулировать появление у него вопросов, стремление находить на них ответы посредством наблюдений, размышлений. Например, вы с ребенком прогуливаетесь в лесу: предложите ему определить, что изменилось в лесу со времени последней прогулки; задать вопросы и придумать загадки о том, что он видит; вспомнить и прочитать строки из выученных ранее стихотворений о природе.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря приему сравнения предметов, явлений действительности ребенок глубже познает их, выделяет в них новые качества, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось ему хорошо знакомым. Так, на улицах города ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта (автобус, грузовую и легковую машины). А вечером, возвращаясь из детского сада, вспомнить, каким было небо утром, отметить изменения. Побуждая ребенка к сравнению, мы повышаем его наблюдательность, обеспечиваем более активное и сознательное усвоение знаний.

В дошкольном возрасте детей привлекает все новое и необычное. Но это не значит, что для развития интереса ребенка родители постоянно должны сообщать ему новую информацию. Важно возбуждать интерес к привычным для него предметам. Например, предложите понаблюдать за одуванчиками. Сколько интересных открытий сделает ребенок! Он отметит, что одуванчик поворачивается за солнцем, а вечером закрывается; что на запах цветка слетается много насекомых; что семена растения легкие, как парашютики.

Познавательный интерес дошкольника отражается в играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Например, ваш сын интересуется транспортом: приобретите соответствующие игрушки, помогите развернуть игру, время от времени принимайте в ней участие, поддерживайте беседы на эту тему.

Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь в случае трудностей, положительно оценивают достигнутые результаты. Все это развивает познавательные интересы и любознательность ребенка. Стремление узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности; желание вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения характеризуют развивающийся познавательный интерес, в основе которого – активная мыслительная деятельность. Таким образом формируется способность к более длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, самостоятельность при решении умственной или практической задачи.

Литература

Поддьяков, Н. М. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Н. М. Поддьяков. – М. : Просвещение, 1998.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Телевидение, видео, компьютеры: плюсы и минусы».

Цель-результат: просветить родителей в области влияния телевидения, видео, компьютеров на развитие ребенка; показать положительные и отрицательные стороны воздействия современных технических средств на психическое и физическое здоровье малышей.

Краткое содержание консультации

Телевидение, видео, компьютеры вошли в нашу жизнь, и большинство из нас не желает расставаться с ними. Поэтому важно научиться правильно пользоваться ими и приучить к этому детей.

Телевидение, видео и компьютер – важные современные средства, которые способны помочь развитию ребенка: его творческих способностей, интеллектуальной сферы.

Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и моторики детей. В любых играх, от самых простых до сложных, необходимо учиться нажимать на определенные кнопки, что развивает мелкую моторику. Действия рук нужно сочетать с видимым действием на экране. Так, совершенно естественно, без дополнительных специальных занятий, развивается зрительно-моторная координация.

– С какого возраста можно подпускать ребенка к компьютеру? Сколько времени должен находиться ребенок за компьютером?

Исследования ученых показывают, что компьютер становится доступен пониманию ребенка примерно с 5 лет. Если вы решили, что ваш ребенок уже в 3 года может пользоваться компьютером, необходимо знать временные ограничения. По мере утомления в процессе общения с компьютером психическое состояние и поведение детей изменяются по-разному: могут появиться неуверенность, тревожность, ухудшиться настроение, появиться негативные мысли, страх перед компьютером, замкнутость.

Если телевизор или компьютер не мешают ребенку нормально развиваться, общаться со взрослыми и сверстниками, гулять, заниматься физкультурой, то причин для беспокойства нет. Если мешают, то взрослым стоит задуматься. Дело не только в том, что неподвижное сидение на диване не делает ребенка физически крепким и здоровым: таким образом невозможно научиться самой главной вещи – общению.

- Никогда не предлагайте просмотр телевизора вместо живого общения.
- Не делайте телевизор участником семейных сборов: обедов, ужинов и по возможности будних вечеров.

➢ Не используйте телевизор в детской в качестве фона.

➢ Если малыш хочет посмотреть «что-нибудь», то убедитесь в соответствии программы его возрасту.

➢ Ребенок 4–5 лет нуждается в комментариях: смотрите вместе и рассказывайте малышу о происходящем на экране.

➢ Будьте осторожны: жестокость и агрессия могут негативно повлиять на детскую психику.

➢ Научите ребенка не принимать все происходящее на экране на веру: объясните, что реальность может отличаться от экранного изображения.

➢ Если ребенок увидел по телевизору что-то страшное, поговорите с ним, успокойте.

➢ Уделяйте больше внимания ребенку – работа подождет.

➢ Дарите ребенку больше общения и научитесь ему доверять.

➢ Станьте ему лучшим другом.

➢ И пожалуй, самое главное – разнообразьте жизнь ребенка яркими впечатлениями.

Если грамотно и правильно научиться пользоваться телевизором, видео, компьютером, то они подарят ребенку много незабываемых мгновений, замечательных открытий. Главное – найти золотую середину.

Литература

Бойд, К. Воспитание малышей и дошкольников / К. Бойд, К. М. Осборн, С. Гинзберг. – М. : Терра-Книжный клуб, 2001.

Памятка для родителей

Если ребенок дерется

Уважаемые папы и мамы! Наверняка вы сталкивались с такой проблемой, когда ваш ребенок дерется. Гораздо более типичным такое поведение является для мальчиков. Вероятно, это объясняется целым комплексом причин: мужские гормоны, ожидаемые модели поведения, грубые игры. Девочки чаще выражают свою агрессию словом, выражением презрения, «отлучением» от себя. Прежде чем что-либо предпринимать, убедитесь, что это именно проявление агрессивности, а не просто игра или неумение объяснить свои желания. Дети видят модели такого поведения на улице, в популярных телепередачах и переносят некоторые действия в свои игры. Многие дошкольники еще не в состоянии полностью контролировать сильные чувства и ведут себя импульсивно, не могут осознать все возможные последствия своих действий. Можно и нужно научить детей действовать по-разному в разных обстоятельствах: там, где это необходимо, уметь защитить себя или уйти от драки. Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

➢ Ограничьте время просмотра боевиков и сериалов подобной тематики, если не можете исключить их полностью.

➢ Дайте ребенку возможность для естественного конструктивного выхода энергии: не запрещайте бегать, кататься на велосипеде и роликах, строить дома из стульев и т. п.

➢ Пусть дома будет что-то вроде боксерской груши.

➢ Если дети начинают драться или бороться в неподходящее время, скажите им: «Сейчас наступило время спокойно играть (собираться на прогулку, готовиться к обеду), а после вы сможете побороться, только возьмите матрац».

➢ Договоритесь с ребенком о некоторых правилах борьбы: не ставить подножку, не бить ногами и т. п.

➢ Если ребенок отбирает игрушки и вещи у других, действуйте методом логических последствий: «Если ты отберешь игрушку у Кости, к чему это приведет?»

➢ Помогите ребенку осознать свое поведение. Как можно чаще, когда ребенок спокоен, давайте ему знать, что его поведение исправляется: «Видишь, ты можешь без кулаков объяснить другим, чего хочешь, и дети понимают тебя. Наверно, сейчас ты гордишься собой».

Памятка для родителей

Если ребенок испытывает страхи

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Что такое страх, знает каждый. У детей он может проявляться по-разному и с разной силой. Страх является сигналом, который подает организм в ответ на какую-то опасность, реальную или кажущуюся. Чувствуя страх, человек начинает искать способ избежать опасности, защититься. Получив необходимую защиту, успокаивается, расслабляется, его страх исчезает.

Страхи возникают потому, что у дошкольников сильно развито воображение, и потому, что в этом возрасте они начинают устанавливать причинно-следственные связи, например: «Если темно – не видно опасности, а если ее не видно – я не смогу защитить себя». Дети переживают период конфликта с собой, когда они уже хотят быть независимыми и в то же время им еще нужна защита взрослого.

Некоторые одаренные дети испытывают повышенный страх потому, что у них сильно развиты воображение, интеллект. В их голове возникают самые удивительные взаимосвязи, и в то же время правильно относиться к ним ребенок еще не умеет.

Страх перед чудовищами может представлять собой проявление повышенной тревожности ребенка.

У детей раннего возраста страхи могут развиваться вследствие того, что мир для них все еще остается непонятным. Переживать страх – это нормально, если только он не мешает ребенку играть, заводить друзей и быть самостоятельным (в разумных пределах). Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

➢ *Создайте у ребенка ощущение безопасности. Это можно сделать, соблюдая режим, находя время для общения с ним.*

➢ *Относитесь с участием ко всем чувствам малыша, даже если вам не нравится, как он себя ведет: «Я вижу, ты испугался. Думаю, я тоже испугался бы этой большой собаки».*

➢ *Разными способами помогайте ребенку выразить свои страхи и опасения. Для этого можно поговорить о них, нарисовать их, сочинить страшные истории и записать.*

➢ *Почитайте книжки, лучше всего традиционные сказки, в которых говорится о том, как героям удалось преодолеть трудности и спастись от опасностей.*

➢ *Не поддавайтесь соблазну сказать что-то вроде «нечего тут бояться».*

➢ *Никогда насильно не заставляйте ребенка делать то, чего он боится.*

➢ *Старайтесь поддержать ребенка: «Я знаю, что ты боишься темноты, давай оставим дверь приоткрытой. Я буду в соседней комнате, и ты всегда сможешь позвать меня».*

Памятка для родителей

Азбука безопасности для родителей

Уважаемые папы и мамы! Помните, что от соблюдения вами профилактических и предохранительных мер зависит безопасность вашего ребенка!

Адрес и номер телефона учите с ребенком с самого раннего возраста.

Будьте терпеливы, обучая детей! Они должны найти в вашем лице дружелюбного и внимательного учителя.

Вероятность травм у ребенка снизится, если не пожалеть времени и показать, как выполнять те или иные дела по дому, доступные ему.

Грязная, испачканная одежда, которая огорчает чистоплотную маму… За ней иногда кроется

тяжелый ушиб живота или повреждение внутренних органов. Дети, опасаясь наказания, могут скрыть факт происшедшей травмы или преуменьшить ее значение. Поэтому в случае повреждения не нужно торопиться упрекать и, тем более, наказывать ребенка. Необходимо спокойно разобраться в том, что произошло.

«**Д**озированный опыт» – когда ребенку дают убедиться, что вода, утюг и спички обжигают, иголка колется и т. п., что снижает потери от самостоятельных «проб и ошибок». Если ваш метод обучения детей безопасному поведению – запрет, то доступно объясняйте ребенку необходимость его соблюдения. Помните, что запретов не должно быть много. Животные (даже домашние) могут нанести травму ребенку. Учите детей бережно ухаживать за ними, не дразнить, избегать опасных действий.

Защищайте своих детей, пока они не повзрослеют достаточно для того, чтобы овладеть специальными навыками безопасности.

Игрушки и личные вещи учите содержать в порядке и убирать на место. Помните, что порядок в доме – не только для красоты, но и для безопасности.

Кислота, лак, растворители и другая бытовая химия не должны храниться в посуде из-под напитков
в зоне доступа детей.

Лекарства, в том числе витамины, могут быть опасны для ребенка. Убирайте их подальше. При употреблении придерживайтесь инструкции и рекомендаций врача.

Мультфильмы и детские передачи могут обучить правилам безопасности. Используя ситуации, в которые попадают герои, можно задать ребенку вопросы: «Как ты думаешь, почему он так поступил?», «Как она умудрилась попасть в такую трудную ситуацию?», «Что может произойти, если мальчик или девочка так сделают?» – и обсудить их.

Не увлекайтесь примерами опасных ситуаций, произошедших с другими детьми. Это может вызвать ненужные страхи.

Обучать ребенка безопасному поведению нужно на собственном примере. Дети копируют вас. Не забывайте об этом.

Программы по обеспечению безопасности для взрослых не рекомендуется смотреть детям, поскольку они полны криминальной статистики и ненужного натурализма.

Режущие и колющие предметы храните в специально отведенных местах и учите детей пользоваться некоторыми из них в вашем присутствии.

Спички и зажигалки – не игрушки для детей. Не оставляйте их в доступных для дошкольников местах.

Телефоны служб спасения учите вместе с детьми. Напишите их и повесьте около телефонного аппарата.

Уходя из дома ненадолго, займите ребенка интересным занятием (игрой), чтобы он не искал «приключений».

Факты выпадений детей из окон и балконов убеждают, что они должны быть надежно закрыты, если
в комнате играют дети.

Холодная вода – ваш помощник при порезах, ушибах, ожогах. Цените в вашем ребенке находчивость, уверенность и самостоятельность. Не ограничивайте активность ребенка, а направляйте ее в нужное русло.

Чрезмерно опекаемые дети несамостоятельны, поэтому не способны овладеть навыками распознавания опасных или подозрительных ситуаций.

Широко распространенные электроприборы могут быть доступны для ребенка начиная с четырех лет, если вы научите его пользоваться ими только в вашем присутствии и с вашего разрешения.

Щетка, мыло и зубная паста должны быть спутниками вашего малыша с ранних лет. «Это нельзя, а это можно» – такое пояснение важно для правильной ориентировки ребенка в мире незнакомых ему вещей
и отношений. Всегда говорите ребенку, что ему можно делать, чем играть.

Юные исследователи – это хорошо, но лучше, если они занимаются изучением предметов и механизмов в присутствии взрослых.

Ясно и понятно объясняйте ребенку правила поведения, но главное – упражняйтесь вместе с ним в их соблюдении.

Памятка для родителей

Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Вашему малышу уже пять лет! Он удивляет вас каждый день своим любопытством, активным взаимодействием с миром. Он ЖИВЕТ, раскрашивая вашу жизнь неповторимыми красками чувств! В дошкольном детстве ВСЕ важно! Каждый шаг, событие могут стать определяющими для настоящего и будущего.

Возраст от четырех до пяти лет – период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, начинает понимать чувства других людей, сопереживать им. В этом возрасте формируются основные этические понятия, воспринимаемые ребенком исходя не из того, что говорят ему взрослые, а как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий; он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазии может порождать разнообразные страхи.
- Отношения со сверстниками. У ребенка проявляется большой интерес к ровесникам. От внутрисемейных отношений он постепенно переходит к отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, ее сюжетно-ролевое наполнение – разнообразнее (игры в больницу, магазин, войну, инсценирование любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Активная любознательность, которая заставляет постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Дети готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Памятка для родителей

Если ребенок часто обманывает

Уважаемые папы и мамы! Все маленькие дети иногда говорят неправду. В большинстве случаев они делают это потому, что не считают чем-то недопустимым или безнравственным. Дети убеждены, что нет ничего плохого в том, чтобы соврать, если этим можно помочь другу или избежать наказания. *Никакие лекции, нотации, внушения здесь не помогут.*

Вместо этого взрослые должны перестать ставить детей в такие ситуации, когда они вынуждены

лгать. В отдельных случаях надо прощать, так как это типично для маленького ребенка. Иногда можно принять за ложь фантазии детей. К обману фантазии никакого отношения не имеют. Как предотвратить проблему и как справиться с проблемой, если она уже есть?

➢ При любой возможности старайтесь показать ребенку разницу между миром фантазии и реальности: «Конечно, играть в Бэтмена интересно, но он ненастоящий, его придумал писатель, а потом по книге сняли фильм».

➢ *Постарайтесь не ставить ребенка в ситуацию, когда он будет вынужден оправдываться*. Не спрашивайте: «Почему ты так сделал?», лучше: «Когда вы поссорились, что произошло?»

➢ У ребенка должно развиваться чувство собственного достоинства. Это возможно только тогда, когда он будет твердо знать, что его любят и принимают в любых ситуациях.

➢ Если ребенок врет вам прямо в глаза, не уличайте его во лжи, не ругайте.

➢ Если вы твердо знаете, что ребенок лжет, скажите ему: «Ты рассказал очень интересную, занимательную историю», – давая ему понять, что отличаете ложь от правды.

➢ *Никогда не спрашивайте у ребенка, правда ли то, что он сейчас рассказывает*, потому что это как раз и поставит его в ситуацию обмана.

➢ *Упорное вранье – сигнал того, что ребенок очень не уверен в себе:* он испытывает потребность «сочинить себя», чтобы быть более значимым для окружающих.

➢ Если обман связан с отрицанием совершения поступка, скажите: «Мы все иногда поступаем не так, как нужно. Ты – хороший. Давай вместе решим, как надо сделать»

Памятка для родителей

Если ребенок упрямится

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Ваш малыш упрямится? Упрямство – довольно распространенная проблема дошкольного детства. Причинами такого поведения далеко не всегда являются личные особенности ребенка. Чаще всего это реакция на необоснованные требования взрослых, ограничивающие инициативу, активность и самостоятельность дошкольника.

Подумайте, прежде чем принимать «серьезные меры». Что значит «упрямиться»? Проанализируйте примеры упрямства. Спросите других членов семьи, воспитателей, как отзывается ребенок на их просьбы и предложения. Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

➢ Если все дело в ваших действиях, начинайте с себя. Пересмотрите ваши собственные требования к послушанию ребенка. Выделите ему достаточное пространство для проявления самостоятельности, инициативы.

➢ Измените свой словарь. Исключите выражения, подчеркивающие негативные стороны действий ребенка: «опять ты упрямишься», «делаешь мне назло» и т. д. Старайтесь избавиться от командного назидательного тона. Используйте слова, подчеркивающие эффективность действий, инициативу малыша: «Ты решил сам надеть ботинки, и у тебя все получилось»; характеризующие его лучшие стороны и достижения: «Я так рада, что ты не забыл положить щетку на место», «Приятно смотреть на твои игрушки – ты навел порядок». Разве не захочется снова повторить такие действия, если мама их видит и положительно оценивает?

➢ Попробуйте разобраться, чего не любит ребенок и чем безболезненно для него и вашего родительского авторитета это можно заменить. Например, ребенок категорически отказывается от

купания в ванне. Нельзя ли заменить это душем? Следует также спросить ребенка, что может сделать купание в ванне приятным.

➢ Не пытайтесь «переупрямить» упрямца. Вы можете сдаться быстрее, и тогда он в следующий раз найдет способ, как применить свою власть над вами.

Памятка для родителей

В семье появился еще один ребенок

Уважаемые папы и мамы! Появление ребенка в семье всегда несет большие перемены – независимо от того, родной он или приемный. Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

➢ *Рассказывайте ребенку о том, откуда берутся и как появляются на свет дети. На эту тему существует много детских книг, которые помогут сделать это просто и естественно.*

➢ *Поговорите с детьми о семье, в том числе и об усыновлении.*

➢ *Разъясните, где и как развивается ребенок.*

➢ *Расскажите, что, прежде чем малыш вырастет, должно пройти много времени. Объясните, что за маленькими детьми нужен уход, поэтому взрослые гораздо больше заняты младенцем.*

➢ *Как можно больше привлекайте ребенка к приготовлениям к рождению малыша – тогда он будет чувствовать себя важным и нужным.*

➢ *В течение дня выделите время, посвященное только старшему ребенку.*

➢ *Дайте ребенку возможность рассказать близким родственникам о том, как развивается малыш, чему он его научил.*

➢ *Примите как должное ревность и агрессию старшего ребенка. Многие дети после рождения малыша хотят «сдать его обратно». Предложите разные способы выплеснуть свои чувства и эмоции: рисовать, мять тесто, играть с куклами, песком и водой и др.*

➢ *Помогите ребенку усвоить фразы вроде: «Не могла бы ты уделить мне внимание, когда малыш заснет?», «Ты не сможешь погулять со мной, когда с маленьким сидит папа?» и т. д.*

Памятка для родителей

Одаренный ребенок

Уважаемые папы и мамы! Около 5 % детей, независимо от доходов семьи, возраста, национальности, рождаются одаренными или талантливыми. Если не создать специальных условий, то нереализованные способности могут найти выход в плохом поведении.

Качества одаренного ребенка:

➢ *обладает хорошей памятью, особенно долговременной;*

➢ *владеет обширным словарным запасом;*

➢ *может сосредоточиться на длительный период времени;*

➢ *легко усваивает информацию;*

➢ *очень наблюдателен и любознателен;*

➢ *устойчиво проявляет интерес к широкому кругу вопросов;*

➢ *рано проявляет способность сопереживать другим;*

➢ *любит книги;*

➢ *энергичен;*

➢ *часто стремится в своих делах достичь совершенства;*

➢ *предпочитает играть с детьми более старшего возраста;*

➢ *настойчив;*

- *обладает развитым чувством юмора;*
- *использует нетрадиционные способы применения привычных предметов;*
- *проявляет задатки лидера и владеет социальными навыками.*

Как удовлетворить потребности одаренных детей:

- Предоставляйте ребенку как можно больше возможностей самостоятельно принимать решения, организовывать свою деятельность.
- Обеспечьте открытый доступ к разнообразным материалам.
- Если, руководствуясь своими интересами, ребенок чем-то увлеченно занимается, не останавливайте его, дайте ему возможность выполнить дело до конца.
- Совершенствуйте его успехи, предлагая новые материалы, книги.
- Получив ответ, просите объяснить, как ребенок пришел к такому выводу, решению.

Если ребенок начинает плохо себя вести:

- Скучает, дурачится – предложите ему более сложные задания.
- Изобретает свои действия, полностью противоречащие принятым нормам, – дайте ему возможность действовать так, как он хочет, если это не угрожает его безопасности.
- Злится, если его прерывают, – выделяйте больше времени для его самостоятельной работы.
- Не любит получать указания – дайте возможность самостоятельно распоряжаться своим временем и решать, как и когда что-либо делать.